

ACCADEMIA VIVARIVM NOVVM

ARTES RENASCENTES

CENTRO EUROPEO DI STUDI SU UMANESIMO E RINASCIMENTO ARAGONESE (C.E.S.U.R.A.)

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI SUL RINASCIMENTO MERIDIONALE

SOCIÉTÉ INTERNATIONALE LEON BATTISTA ALBERTI (S.I.L.B.A.)

CENTRE «JEAN PÉPIN» (É.N.S. PARIS - C.N.R.S. - P.S.L.) - VILLEJUIF

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI «FEDERICO II» - NAPOLI

\*

Convegno internazionale di studi

# UMANESIMO E RINASCIMENTO

(1350 ca.-1550 ca.)

Frascati, Villa Falconieri, 11-15 settembre 2023

\*

Fenomeni storico-culturali e tecnico-artistici d'origine italica strettamente connessi fra loro, che hanno caratterizzato una fase cruciale della cultura europea, l'Umanesimo e il Rinascimento su cui s'intende riflettere alla luce delle principali direttrici della ricerca attuale e insieme nella prospettiva di un auspicato futuro impegno editoriale dei partecipanti vanno riferiti con decisione alla grande rivoluzione culturale operata tra il consolidarsi delle signorie in gran parte d'Italia e il sorgere nell'Occidente d'Europa degli Stati che saranno poi chiamati «nazionali» – *i.e.* tra Giotto o Simone Martini e Michelangelo sul piano artistico, tra il Petrarca ed Erasmo o il Guicciardini storiografo d'Italia su quello letterario, tra la crisi della Scolastica nella seconda metà del Trecento e l'avvio della Controriforma cattolica, con l'apertura del Concilio di Trento (1543) e la promulgazione del veneto primo *Index librorum prohibitorum* (1554) sul piano religioso e filosofico-culturale, quando verranno *in toto* a mancare le condizioni che del Rinascimento e dell'Umanesimo stesso avevano consentito l'affermazione. Incentrandosi in una serie di figure emblematiche letteratura e filologia, storiografia, filosofia ed estetica si fondono in un articolato insieme che affronta anche in un'ottica interdisciplinare i nodi intellettuali che nel corso di quei due secoli hanno dato origine alla Modernità.

\*

Concepito per riunire i migliori e più promettenti giovani ricercatori, *i.e.* giovani dottori di ricerca e dottorandi in procinto di sostenere la tesi e conseguire il dottorato, l'incontro sarà in tutta la misura del possibile articolato in otto sessioni plenarie distribuite in quattro giornate di studio:

- Lunedì 11 settembre 2023: *Tradizione dei classici*
- Martedì 12 settembre 2023: *Ecdotica (anche con traduzione e commento)*
- Giovedì 14 settembre 2023: *Linguistica e Letteratura - Storia dell'arte*
- Venerdì 15 settembre 2023: *Storia politica e sociale - Storia del pensiero*

Aperta dalla *lectio magistralis* di uno specialista, ciascuna sessione verrà guidata o diretta da due studiosi riconosciuti, i quali discuteranno partitamente le relazioni di non meno di 20 e non più di 30 minuti presentate dai giovani ricercatori.

Selezionati da un'apposita commissione interdisciplinare, 20 ricercatori verranno ospitati dal 10 al 16 settembre 2023 nella sede dell'Accademia *Vivarium novum* a Villa Falconieri e riceveranno a titolo di rimborso forfettario delle spese di viaggio un gettone dall'ammontare commisurato alla distanza da Roma della loro sede (Italia, esclusi i residenti nel Lazio - Europa - altri continenti). Le relazioni da essi presentate verranno, se originali e significative, pubblicate a cura e spese degli organizzatori.

Le domande, comprendenti un'essenziale *Curriculum vitae* o *studiorum*, una lista delle eventuali pubblicazioni scientifiche, una succinta presentazione della tesi di dottorato sostenuta o della ricerca in corso e un'indicazione di autori e opere che ci si ripromette di pubblicare, anche in collaborazione, in edizione critica o in traduzione (e se del caso con commento), vanno inviate per posta elettronica *entro e non oltre il 29 aprile 2023* simultaneamente ai seguenti indirizzi: [accademia@vivariumnovum.net](mailto:accademia@vivariumnovum.net), [direzione.scientifica@cesura.info](mailto:direzione.scientifica@cesura.info), [lbasoc@msh-paris.fr](mailto:lbasoc@msh-paris.fr)

La commissione selezionatrice darà risposta entro e non oltre il **31 maggio 2023**.