

«ARTES RENASCENTES»

*

III · 2022

MATERIALI 2019-2021

PARS POSTERIOR

*

Strumento di ricerca, d'orientamento e d'analisi della sovrabbondante e assai variegata produzione scientifica e storica odierna sull'Umanesimo e sul Rinascimento, e a suo modo Organo dell'eponima Associazione internazionale di ricerca ed edizione (cfr. <http://www.artesrenascentes.eu>), la rivista trova indubbiamente uno dei propri sensi maggiori nell'aggiornato disegno di una mappa della circolazione di idee e forme, e perciò della diffusione e dello scambio, tra circostanze ed eventi all'origine dell'Europa moderna.

Programmaticamente volte alla costituzione di un fondo di riferimenti bibliografici qualitativamente determinante, le *Segnalazioni* proposte nella sua prima rubrica riflettono le relazioni, le opportunità e la ricerca concretamente esperita dai loro autori non meno che la conoscenza posseduta e le ragionate scelte compiute dallo *staff* editoriale della rivista. Che negli *Stralci & Excerpta* annovera poi la proposta di un'emblematica serie di preziosi sondaggi presentandosi alla stregua di frammenti in sé conclusi di quanto di meglio la ricerca scientifica e l'editoria propongono in materia, e offre nelle *Recensioni* degli utili o persino preziosi approfondimenti critici e metodologici suscitati senza artificiali limiti temporali dalla pubblicazione di studi ed edizioni di vario tipo. La rivista comprende infine, negli *Acta & Agenda*, altresì uno stringato elenco delle principali attività e iniziative non editoriali dell'Associazione «Artes Renascentes».

Pur sforzandosi di abbracciare la produzione editoriale e le iniziative scientifiche di un qualche rilievo d'ogni parte del mondo e delle varie sue aree linguistico-culturali, le diverse rubriche in cui «Artes Renascentes» si articola, e ciascuna loro sezione, si avvalgono delle sette lingue "ufficiali" dell'Associazione – oltre al latino, il francese, l'inglese, l'italiano, il portoghese, lo spagnolo o castigliano, e il tedesco.

EURO 75,00

ISSN PRINT 2704-8616 · E-ISSN 2723-9209 · ISBN BROSSURA 978-88-3315-442-8



ARTES RENASCENTES

III · 2022

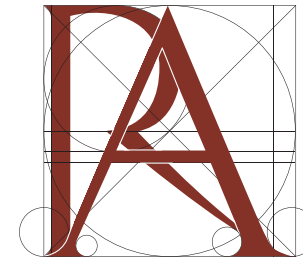


ASSOCIATION INTERNATIONALE «ARTES RENASCENTES»

ARTES RENASCENTES

*Revue scientifique internationale · Rivista scientifica internazionale
International scholarly journal · Revista científica internacional
Internationale wissenschaftliche Fachzeitschrift*

III · 2022



PISA · ROMA

FABRIZIO SERRA · EDITORE

MMXXII