



COLLOQUE INTERNATIONAL

Serio ludere

D'Alberti à Pontano et d'Érasme à Thomas More

12 > 13 AVRIL 2019

SORBONNE UNIVERSITÉ/ INSTITUT DE FRANCE

Entrée libre sur inscription préalable à Hélène CASANOVA-ROBIN : helene.casanova-robin@sorbonne-universite.fr

Organisé par Hélène CASANOVA-ROBIN (Sorbonne Université, EA 4081 Rome et ses renaissances), Francesco FURLAN (UMR 8230, Centre Jean Pépin - CNRS, ENS), Pierre LAURENS (Institut de France), Hartmut WULFRAM (Universität Wien). Avec la collaboration de Laurence BOULEGUE (Univ. de Picardie-Jules Verne, EA 4284 TRAME) et Jean-Baptiste GUILLAUMIN (IUF - Sorbonne Université, EA 4081 Rome et ses renaissances).

VENDREDI 12 AVRIL 2019

Matinée : Maison de la Recherche | 28, rue Serpente 75006 Paris | Salle D 323

Après-midi : Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Institut de France) :
23, quai Conti 75006 | Grande salle des séances



MATINÉE - MAISON DE LA RECHERCHE

9h00 **Accueil des participants**

9h30 **I - LA RÉCEPTION DES SOURCES ANTIQUES DU SERIO LVDERE**

Sous la présidence d' **Alain Billault**

Giovanni Lombardo (Università degli studi, Messina) :

Le σπουδαιογέλοιοι et les *antécédents antiques* du serio ludere

David Marsh (Rutgers - The State University of New Jersey, New Brunswick, N.J.) :

Lucian and the curia: Lapo, Eugenius IV, Alberti, and Manetti

Hartmut Wulfram (Universität Wien) :

The aesthetics of the false. « Paradoxical » encomium and Virgilian allegoresis in Poggio Bracciolini's De avaritia

11h45 **II - DES COMMENTAIRES A LA RÉÉLABORATION DES FORMES SATIRIQUES**

Sous la présidence de **Francesco Tateo**

Paolo Gattavari (University College, London)

Satira, filologia e verità: Codro Urceo e Leon Battista Alberti

Stefano Grazzini (Università degli studi, Salerno)

L'umorismo giovenaliano nella riflessione dei commentatori del secondo Quattrocento

13h15 **Pause déjeuner**

APRÈS-MIDI - ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES (INSTITUT DE FRANCE)

15h30 Séance publique de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres sous la présidence de M. Jean-Noël Robert, Président de l'Académie

III - LA LEÇON DU PARADOXE

Pierre Laurens (Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Paris)

D'Alberti à Érasme : La figure du mendiant roi

Hélène Casanova-Robin (Sorbonne Université, Paris), *sous le patronage de Pierre Laurens*

La déraison du sage, dans l'Asinus de Pontano

SAMEDI 13 AVRIL 2019

Maison de la Recherche | 28, rue Serpente 75006 Paris | Salle D 323



10h00 IV - L'ART DU RIRE ET LA PHILOSOPHIE

Sous la présidence de **Laurence Boulegue**

Francesco Tateo (Università degli studi, Bari) :

Arte della dissimulazione e dissimulazione dell'arte

Florence Vuilleumier (Université de Brest) :

Fabulari paulisper lubet, sed ex re: Le jeu de Politien dans la Lamia ou la philosophie pour les nuls

11h45 V - OXYMORES ET POLÉMIQUES

Monica Centanni (Istituto Universitario d'Architettura di Venezia) :

Con il corpo e con l'anima: La sintassi ossimorica dell'impresa rinascimentale

Francesco Furlan (Centre « Jean Pépin », CNRS. & ENS, Paris) :

Ruses et troubles de l'exégèse, ou Des errances de l'histoire.

Le Momus, ses éditions (1520) et sa circulation, entre mésintelligences et paradoxes

13h00 Pause déjeuner

14h30 VI - RIRE ET SAGESSE, D'ÉRASME A THOMAS MORE

Sous la présidence de **Yves Hersant**

Gilbert Tournoy (K.U., Leuven) :

Entre Érasme et Thomas More : Juan Luis Vives dans le sillage de Lucien

Lorenzo Geri (Università degli studi «La Sapienza», Roma) :

La lezione di Luciano contro gli scolastici

Serio ludere e polemica religiosa negli umanisti germanici (1511-1520)

15h45 Pause

16h15 VI - RIRE ET SAGESSE, D'ÉRASME A THOMAS MORE

Sous la présidence de **David Marsh**

Katharina Schön (Wien Universität) :

Prosecutus eram longius hoc dulcissimum somnium

Lucianic esprit and Menippean satire in Thomas More's utopian dreams

Yves Hersant (EHESS. & CNRS, Paris) :

L'Utopia de Thomas More : Un jeu sérieux ?

17h45 Clôture du colloque

L'accès du public aux différentes séances du colloque est libre (= non payant), mais pour des raisons de sécurité les auditeurs extérieurs au colloque et à Sorbonne Université sont priés de communiquer **au plus tard 72h à l'avance** leurs noms et prénoms à **Hélène CASANOVA-ROBIN** (helene.casanova-robin@sorbonne-universite.fr).

À leur arrivée, les vigiles chargés de la sécurité vérifieront leur identité avant de leur donner accès aux lieux.

Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin

75230 Paris cedex 05

Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

www.lettres.sorbonne-universite.fr