



universität  
wien

Institut für Klassische Philologie,  
Mittel- und Neulatein

- 14<sup>h</sup>30 **Reinhold Gleii** (Ruhr-Universität Bochum)  
*Äußere und innere Entfremdung: Der Tractatus  
de moribus, conditionibus et nequicia Turcorum  
des Georgius de Hungaria O.P.*
- 15<sup>h</sup>15 **Claudia Schindler** (Universität Hamburg)  
*Exil und Heimatferne im neulateinischen  
Lehrgedicht*
- 16<sup>h</sup>00 *Kaffeepause / Pausa caffè*
- 16<sup>h</sup>30 **Rafael Moreira** (Universidade Nova, Lisboa)  
*Diogo Pires (1517–99), poète et humaniste juif-  
portugais de la Renaissance en exil à Raguse*
- 17<sup>h</sup>15 **Laurence Pradelle** (Université de Limoges)  
*Approches de l'exil chez Marc-Antoine Muret  
(1526–85): Entre traumatisme originel et  
création sublimée*
- 18<sup>h</sup>00 **Abschlussdiskussion / Discussione finale**
- 20<sup>h</sup>00 *Gemeinsames Abendessen / Cena riservata ai  
congressisti*

## Exil und Heimatferne in der Literatur des Humanismus

von Petrarca bis zum Anfang des  
16. Jahrhunderts

Wien, 18. – 21. Oktober 2016

## L'esilio e la lontanza dalla patria nella letteratura umanistica

dal Petrarca all'inizio del Cinquecento

Vienna, 18 – 21 ottobre 2016



WIEN  
KULTUR



Philologisch-  
Kulturwissenschaftliche  
Fakultät



Universität Wien  
Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein  
Universitätsring 1  
A-1010 Wien  
<http://kphil.ned.univie.ac.at>

Ort der Tagung / Luogo del convegno:

### Marietta-Blau Saal

Universität Wien, Hauptgebäude  
Universitätsring 1  
A-1010 Wien

(Schottentor: U2, D, 1, 2, 71)

## Dienstag, 18. Oktober / Martedì, 18 Ottobre

		12 <sup>h</sup> 45	<i>Mittagspause / Pausa pranzo</i>	12 <sup>h</sup> 00	<b>Stefano Pittaluga</b> (Università degli studi, Genova) <i>Callimaco Esperiente esule in Polonia e i suoi Carmina</i>
14 <sup>h</sup> 30	Begrüßung (Dekanat, Institutsvorstand, Veranstalter) / Saluto di benvenuto (Presidenza della facoltà, Direttorio del Dipartimento, Organizzatori)	14 <sup>h</sup> 15	<b>Giuseppe Germano</b> (Università degli studi «Federico II» di Napoli) <i>Il tema dell'esilio come archetipo dell'esclusione nella poesia di Manilio Cabacio Rallo</i>	12 <sup>h</sup> 45	<i>Mittagspause / Pausa pranzo</i>
15 <sup>h</sup> 00	<b>Enrico Fenzi</b> (Genova) <i>Il Petrarca e l'esilio</i>	15 <sup>h</sup> 00	<b>Monica Centanni</b> (Università Iuav di Venezia) <i>Bessarione, Pletone: Lettere dall'esilio</i>	14 <sup>h</sup> 30	<b>Kurt Smolak</b> (Universität Wien) <i>Unter Barbaren</i>
15 <sup>h</sup> 45	<b>Philippe Guérin</b> (Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III) <i>Della scrittura petrarchesca come esperimento dell'esilio</i>	15 <sup>h</sup> 45	<b>Hélène Casanova-Robin</b> (Université de Paris IV - Sorbonne) <i>Patrie et identité dans les poèmes d'exil de Marulle</i>	15 <sup>h</sup> 15	<b>Tobias Dänzer</b> (Julius-Maximilians-Universität Würzburg) <i>Briefe aus Deutschland: Giannantonio Campanos literarische Konstruktion des Exils</i>
16 <sup>h</sup> 30	<i>Kaffeepause / Pausa caffè</i>	16 <sup>h</sup> 30	<i>Kaffeepause / Pausa caffè</i>	16 <sup>h</sup> 00	<i>Kaffeepause / Pausa caffè</i>
17 <sup>h</sup> 00	<b>Piotr Salwa</b> (Accademia polacca, Roma) <i>«Folgorato e cacciato dalla fortuna ...» – novellare come terapia.</i>	17 <sup>h</sup> 00	<b>Francesco Furlan</b> (C.N.R.S., Paris & I.U.F.) <i>Della famiglia e della patria, ossia d'illegittimità e assenza, lontananza e sradicamento come condizione creativa o d'alterità intellettuale nell'Alberti</i>	16 <sup>h</sup> 30	<b>Frank La Brasca</b> (C.É.S.R., Tours) <i>L'errance de Léonard de Vinci: un exil intérieur?</i>
17 <sup>h</sup> 45	<b>David Marsh</b> (Rutgers Univ., New Brunswick) <i>Exile and Quattrocento humanists</i>	17 <sup>h</sup> 45	<b>Pasquale Sabbatino</b> (Università degli studi «Federico II» di Napoli) <i>«Presi per partito di abbandonare Napoli e le paterne case»: L'esilio e il ritorno alla «dolce patria» nell'Arcadia del Sannazaro</i>	17 <sup>h</sup> 15	<b>Felix Mundt</b> (Humboldt-Universität Berlin) <i>Die Fremde als Heimat: Inversionen in Erasmus' epist. 296 an Servatius (1514)</i>
20 <sup>h</sup> 00	<i>Gemeinsames Abendessen / Cena riservata ai congressisti</i>	20 <sup>h</sup> 00	<i>Gemeinsames Abendessen / Cena riservata ai congressisti</i>	20 <sup>h</sup> 00	<i>Gemeinsames Abendessen / Cena riservata ai congressisti</i>

## Mittwoch, 19. Oktober / Mercoledì, 19 Ottobre

9 <sup>h</sup> 15	<b>Boris Dunsch</b> (Philipps-Universität Marburg) <i>Plutarchus exilium nostrum solatus est: Angelo Barbatos lateinische Übersetzung von</i>
10 <sup>h</sup> 00	<b>Giuseppe Germano</b> (Università degli studi «Federico II» di Napoli) <i>Il tema dell'esilio come archetipo dell'esclusione nella poesia di Manilio Cabacio Rallo</i>
10 <sup>h</sup> 45	<i>Kaffeepause / Pausa caffè</i>
11 <sup>h</sup> 15	<b>Maria Barbara Kapeller</b> (Wien) <i>Mundus, tuus rursus venit modo, dire, Philippus – Mordanschlag im Exil.</i>
12 <sup>h</sup> 00	<b>Christian Gastgeber</b> (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien) <i>Kulturvermittler im Exil: Byzantiner im Westen</i>

## Donnerstag, 20. Oktober / Giovedì, 20 Ottobre

9 <sup>h</sup> 15	<b>Antonietta Iacono</b> (Università degli studi «Federico II» di Napoli) <i>Esilio e satira nel carme De abitu ab urbe et patria Parthenope di Porcelio de' Pandoni</i>
10 <sup>h</sup> 00	<b>Burkhard Krieger</b> (Universitätsbibliothek Leipzig Handschriftenzentrum) <i>Et gravior Scythico mihi visa Bononia caelo: Das ‚gefühlte Exil‘ des Dichters Ludovico Emilio Boccabella</i>
10 <sup>h</sup> 45	<i>Kaffeepause / Pausa caffè</i>
11 <sup>h</sup> 15	<b>Hartmut Wulfram</b> (Universität Wien) <i>Sündenpfehl, Burgverlies und Autofafé: Wie Poggio Bracciolini nördlich der Alpen die Antike wiederfindet</i>

## Freitag, 21. Oktober / Venerdì, 21 Ottobre

9 <sup>h</sup> 15	<b>Thomas Gärtner</b> (Universität Köln) <i>Die Neudimensionierung der römischen Liebeselegie durch autobiographische Raumstrukturen: Zu den Amores des Konrad Celtis</i>
10 <sup>h</sup> 00	<b>Thomas Baier</b> (Julius-Maximilians-Universität Würzburg) <i>Auf der Flucht vor der Pest: Das „exilium hilare“ des Heinrich Bebel: Elegia Hecatosticha Henrici Bebelij ad Ioannem Brassicanum Constantiensem: Pro institutione vitæ suæ peste grassante Tubingæ</i>
10 <sup>h</sup> 45	<i>Kaffeepause / Pausa caffè</i>
11 <sup>h</sup> 15	<b>Davide Canfora</b> (Università degli studi, Bari) <i>Missione politica, esilio reale e «viaggio» culturale: L'esperienza del Machiavelli</i>
12 <sup>h</sup> 00	<b>Robert Wallisch</b> (Universität Wien) <i>I nuovi mondi di Colombo e Vespucci</i>
12 <sup>h</sup> 45	<i>Mittagspause / Pausa pranzo</i>