

MUSEI D'ARTE ANTICA E STORICO-SCIENTIFICI
& ISTITUTO DI STUDI RINASCIMENTALI · FERRARA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE · MADRID
(Facultad de Filología · Departamento de Filología italiana)

CENTRE DE RECHERCHE SUR LES ARTS ET LE LANGAGE
(É.H.É.S.S. & C.N.R.S., Paris)

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3
(Centre d'Études et de Recherche sur la Littérature Ital. du Moyen-Âge)

CENTRE « JEAN PÉPIN » (C.N.R.S. & É.N.S., Villejuif / Paris)

ASSOCIATION INTERNATIONALE «ARTES RENASCENTES»

SOCIÉTÉ INTERNATIONALE LEON BATTISTA ALBERTI

S E R I O L V D E R E

ASPETTI DEL «GIOCAR SERIAMENTE» NEL RINASCIMENTO • QUELQUES ASPECTS DU «JEU
SÉRIEUX» À LA RENAISSANCE • ASPECTOS DEL «JUEGO SERIO» EN EL RENACIMIENTO



Ferrara
ISTITUTO DI STUDI RINASCIMENTALI
13 & 14 maggio 2016

I

L'ALBERTI E LA RISCOPERTA DI LUCIANO: IL MOMVS



Comitato organizzatore • Comité d'organisation • Comité de organización

MARCO BERTOZZI • PIERRE CAYE • FRANCESCO FURLAN • YVES HERSANT • PHILIPPE GUÉRIN • JUAN VARELA PORTAS DE ORDUÑA

◇-----◇
FERRARA, ISTITUTO DI STUDI RINASCIMENTALI, 13 & 14 MAGGIO 2016
◇-----◇

PROGRAMMA

◇-----◇

Venerdì 13 maggio 2016

Palazzo Bonacossi – Sala Conferenze

9^h30

SALUTO DELLE AUTORITÀ

10^h00

Seduta I. : Presidenza: Marco Bertozzi

PHILIPPE GUÉRIN

Université de Paris III - Sorbonne Nouvelle

Quelques propositions de lecture du Momus

PAOLO D'ALESSANDRO

Scuola Vaticana di Diplomatica, Archivistica e Paleografia

Spigolando il Momus: Appunti sul riuso delle fonti e sul testo

YVES HERSANT

C.R.A.L. (É.H.É.S.S. / C.N.R.S.), Paris

Le Momus d'Alberti est-il un roman?

FRANCESCO FURLAN

Centre «Jean Pépin» (C.N.R.S. / É.N.S.) & I.U.F., Paris:

Momus seu de Homine: Per un'introduzione al lusus albertiano

15^h30

Seduta II. : Presidenza: Yves Hersant

GUIDO M. CAPPELLI

Università degli Studi «L'Orientale», Napoli

La teoria politica umanistica e il lusus albertiano

ELENA FILIPPI

Kueser Akademie für Europäische Geistesgeschichte, Bernkastel-Kues

Del gioco di Narciso e d'altri ludi intellettuali: L'Alberti e il Cusano

IRÈNE SALAS

Oxford University

L'ambivalence du rire dans le Momus

ANNA MODIGLIANI

Università degli Studi della Tuscia, Viterbo

Ridere della politica e paideia della comicità nell'Alberti

18^h00

Seduta III. : Presidenza: Hartmut Wulfram

LEONIS BAPTISTÆ ALBERTI MOMVS

Édition critique, Bibliographie & Commentaire par

PAOLO D'ALESSANDRO & FRANCESCO FURLAN

Introduction de Francesco Furlan

Paris, S.I.L.B.A. & Pisa-Roma, Serra, MMXVI

Presentazione, analisi e dibattito, in presenza dei curatori, a cura di

FRANCO BACCHELLI · MARCO BERTOZZI · PHILIPPE GUÉRIN · ANNA MODIGLIANI

◇-----◇

◇
◇◇
◇

Sabato 14 maggio 2016

Palazzo Bonacossi – Sala Conferenze

9^h30

Seduta IV .: Presidenza: Philippe Guérin

ALBERTO G. CASSANI

Accademia di Belle Arti, Venezia

Filosofi in gabbia: Un dialogo a distanza tra Luciano e l'Alberti

MARCELLO DANI

Università degli Studi, Pisa

La figura di Caronte, fra Luciano, Rinuccio Aretino e l'Alberti

FRANCO BACCHELLI

Università degli Studi, Bologna

Il discorso dell'«ambitiosus» nel secondo libro del Momus

HARTMUT WULFRAM

Universität Wien

La cipolla di Apollo (Momus, III 49-53)

DONATELLA BISCONTI

Université de Clermont-Ferrand

«Se reliquis esse hominibus in urbanitatis officio similes recusant» (Momus, III 26):

Filosofi, filosofie e impegno civile nel Momus

◇
◇◇
◇

◇-----◇

◇-----◇

PALAZZO BONACOSSÌ – Sala Conferenze
Via Cisterna del Follo, 5 - 44121 FERRARA
Tel.: (+39) 0532 232933 – E-mail: arteantica@comune.fe.it

ISTITUTO DI STUDI RINASCIMENTALI
Via Boccaleone, 19 - 44121 FERRARA
Tel.: (+39) 0532 768208 – E-mail: isr@comune.fe.it