



ARTES RENASCENTES

DICHIARAZIONE di FONDAZIONE

1- PREAMBOLO

In un periodo di profondi cambiamenti della ricerca nell'ambito delle scienze umane e sociali, così come nella formazione e nell'idea stessa di «humanitates», è opportuno sottolineare non solo l'importanza delle tante eredità della tradizione umanistica, ma anche l'attualità delle tematiche riguardanti il Rinascimento, esse stesse modellate in base ai mutamenti intellettuali e particolarmente sensibili a tutte le questioni a loro legate, al fine di favorire la loro presenza nel dibattito contemporaneo. Con queste intenzioni, le strutture o gli organismi di studio e di ricerca, così come le case editrici, firmatari della presente Dichiarazione, particolarmente attivi nell'ambito dell'Umanesimo e del Rinascimento, intendono mettere in comune le loro competenze e rafforzare la loro collaborazione attraverso la fondazione dell'Associazione internazionale «Artes Renascentes», la cui struttura giuridica insieme duttile e flessibile, così come le finalità senza scopo di lucro, si rivelano come il modo migliore per assicurare la creazione e la gestione efficace di una vera e propria rete internazionale, della quale fanno parte una serie di *partners ad hoc* (riviste scientifiche, biblioteche, musei, antenne straniere di Accademie nazionali, ecc.) in veste di patrocinatori. Date tali premesse, l'Associazione si propone di programmare la messa in cantiere, l'organizzazione e la gestione, la pubblicazione e la diffusione di iniziative scientifiche e culturali condivise.

Riprendendo il nome da quello del gruppo informale che nell'ultimo decennio ha organizzato numerosi incontri scientifici internazionali (alcune decine di Congressi e Seminari di ricerca e Scuole tematiche: cf. www.silba.fr, con la rubrica *ARTES RENASCENTES: Series Prima e Series altera*),¹ per la maggior parte sfociati nella pubblicazione di importanti volumi,² l'Associazione internazionale «Artes Renascentes» si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- [organizzare un Congresso annuale da tenere a rotazione nelle differenti aree linguistiche e culturali nelle quali essa è attiva, nelle stesse occasioni e negli stessi luoghi in cui si terranno le riunioni statutarie dell'Associazione;
- [organizzare, in collaborazione con i membri fondatori, una serie di cicli triennali o quinquennali di convegni e seminari scientifici, i cui manifesti e riassunti del programma, pubblicati nelle riviste ed esposti nelle biblioteche e nei musei *partners* dell'Associazione, saranno diffusi al più tardi all'inizio di ogni ciclo, restando pienamente validi almeno dai tre ai cinque anni; il primo ciclo andrà dal 2014 al 2018;
- [pubblicare, in collaborazione con la *Fabrizio Serra Editore* (Pisa-Roma, Italia), un periodico semestrale o annuale, che sarà l'organo ufficiale dell'Associazione;
- [pubblicare una collezione di Testi & Studi in collaborazione con una casa editrice di primo piano in ognuna delle aree linguistiche e culturali in cui è attiva l'Associazione;
- [allestire e aggiornare regolarmente un sito web, che possa accogliere eventuali pubblicazioni solo *online*.

2 -DICHIARAZIONE DI FONDAZIONE

Dalle strutture o organismi, dagli editori e dalle persone fisiche che hanno sottoscritto uno dei tre allegati alla presente Dichiarazione (**a- Fondatori istituzionali: Strutture e Organismi**; **b- Fondatori istituzionali: Editori**; **c- Fondatori individuali: Persone fisiche**) e versato entro la scadenza fissata la quota di fondazione prevista, si dichiara fondata l'

ASSOCIATION INTERNATIONALE «ARTES RENASCENTES»

avente per oggetto e obiettivo lo studio e la diffusione della storia, della letteratura, del pensiero, della scienza e delle arti della tradizione dell'Antichità greco-romana, dell'Umanesimo e del Rinascimento nel loro senso più ampio.

La sede sociale dell'Associazione è fissata nei locali e all'indirizzo del CENTRE «JEAN PÉPIN», Unité propre du C.N.R.S. (*CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE*) n° 76, sis 7, Rue Guy-Môquet, 94801 Villejuif, France.

Pisa, Italia, il 20 settembre 2014

Il Presidente
F. FURLAN

Il Segretario generale
H. WULFRAM

Il Tesoriere
N. ARICÒ

Il Segretario scientifico
M. SANTORO

¹ Ultimo congresso organizzato: *Machiavelli's Prince: Tradition and translation*, Organised by N. Gardini & M. McLaughlin, Keble College, Oxford, 22-23 nov. 2013.

² Ultimi atti pubblicati: *Texte & Image: La transmission de données visuelles (alphabet, dessin et diagramme) dans la littérature scientifique et technique de l'Antiquité à la Renaissance: Pour une philologie parallèle du texte et de l'image*, Actes du Congrès international de Paris (I.N.H.A. & Observatoire, 4-5-6-7 mai 2010), F. Furlan curante, Pisa-Roma, F.S.E., 2013 [= «Humanistica», VII, 2012, fasc. 1-2], pp. 348 in-fol.

3 -ALLEGATI

Allegato A

FONDATORI ISTITUZIONALI: STRUTTURE E ORGANISMI

Titolo o Intestazione, natura giuridica, sede (indirizzo, e-mail, tel., fax),
rappresentato da [COGNOME, Nome, funzioni]

condividendo le analisi, i principi e le linee guida fin qui esposti, che interpretano gli statuti originali dell' *Association internationale Artes Renascentes*, aderisce alla stessa Associazione in qualità di «membro fondatore istituzionale» e designa come suo rappresentante in seno al Consiglio Direttivo dell'Associazione:

[COGNOME, Nome, funzioni / indirizzo postale, indirizzo e-mail, tel., fax, Skype, ecc.]

Il mandato conferito ha una durata di *tre / cinque* anni ed è tacitamente rinnovabile. In caso di dimissioni o di decesso del delegato, l'istituzione da me rappresentata si impegna a provvedere al più presto alla sua sostituzione e altresì a notificare al Presidente e al Segretario generale dell' *Association internationale Artes Renascentes*, il nome, la funzione e gli indirizzi del suo nuovo delegato.

[luogo], [data]

[Firma]

Allegato B

FONDATORI ISTITUZIONALI: EDITORI

Titolo o Intestazione, natura giuridica, sede (indirizzo, e-mail, tel., fax),
rappresentato da [COGNOME, Nome, funzioni]

condividendo le analisi, i principi e le linee guida fin qui esposte, che interpretano gli statuti originali dell' *Association internationale Artes Renascentes*, aderisce alla stessa Associazione in qualità di «membro fondatore istituzionale» e designa come suo rappresentante in seno al Consiglio Direttivo dell'Associazione:

[COGNOME, Nome, funzioni / indirizzo postale, indirizzo e-mail, tel., fax, Skype, ecc.]

Il mandato conferito ha una durata di *tre / cinque* anni ed è tacitamente rinnovabile. In caso di dimissioni o di decesso del delegato, l'istituzione da me rappresentata si impegna a provvedere al più presto alla sua sostituzione e altresì a notificare al Presidente e al Segretario generale dell' *Association internationale Artes Renascentes*, il nome, la funzione e gli indirizzi del suo nuovo delegato.

[luogo], [data]

[Firma]

Annexe C

FONDATORI INDIVIDUALI (PERSONE FISICHE)

Il/La sottoscritto/a **COGNOME, Nome**, nato/a il a, nazionalità, funzioni:, residente in
e-mail, tel., fax, Skype

condividendo le analisi, i principi e le linee guida fin qui esposte, che interpretano gli statuti originali dell' *Association internationale Artes Renascentes*, aderisce alla stessa Associazione in qualità di «membro fondatore individuale».

[luogo], [data]

[Firma]